**

***COPA***

***ROBERTO RODRIGUEZ***

***ESPECIALIDAD***

***LIBRE***



***COPA ROBERTO RODRIGUEZ***

***Eficiencia Escuela Formativa***

TIEMPO DE MÚSICA: hasta 1’30” (Un minuto con treinta segundos) Deberá ser vocalizada.

PROGRAMA MÁXIMO

Deslizamiento hacia adelante, en círculo o en ocho.

Figuras básicas hacia adelante, sin combinar.

Figuras permitidas (sin límite): CARRITO en 2 o en 1 pie, TORTUGA, INDIO, CHUECO en 8 ruedas, GARZA y MEDIA ZONJA. 4) UNA PALOMA COMO MÁXIMO, en filo externo o interno.

Trompos en dos pies.

Trabajo de Piso Primario hacia adelante, en línea recta o en Diagonal, sin saltos ni brincos.

**NOTAS**

Leer atentamente las siguientes notas COPA ROBERTO RODRIGUEZ.

1, 2, 4, 5



***COPA ROBERTO RODRIGUEZ***

***Eficiencia Quinta***

TODAS LAS EDADES

TIEMPO DE MÚSICA: hasta 1’30” (Un minuto con treinta segundos) Deberá ser vocalizada.

PROGRAMA MÁXIMO

Deslizamiento hacia adelante y hacia atrás.

Se pueden realizar figuras clase “A” con deslizamiento hacia delante o hacia atrás, sin combinar.

Se permiten Vueltas de Vals y brincos.

Se puede realizar un salto de ½ (media) vuelta. Su posición inicial debe ser en 2 (dos) pies y su caía será a elección (en dos pies o en un pie).

Trompos en dos pies, su entrada deberá ser ejecutada con deslizamiento hacia atrás.

Trabajo de piso secundario, en línea recta o en diagonal, sin saltos ni brincos.

**NOTAS**

Leer atentamente las siguientes notas COPA ROBERTO RODRIGUEZ.

1, 2, 4, 5, 6



***COPA ROBERTO RODRIGUEZ***

***Eficiencia Cuarta***

TODAS LAS EDADES

TIEMPO DE MÚSICA: hasta 1’30” (Un minuto con treinta segundos) Deberá ser vocalizada.

PROGRAMA UNICO

ITEMS PERMITIDOS

Deslizamiento hacia adelante y hacia atrás.

Figuras sueltas o combinadas.

Se pueden ejecutar Vueltas de Vals sin restricciones.

Se permiten brincos.

2 (dos) saltos de Vals sueltos como máximo en todo el programa. En el eje corto de la pista. Obligatoriamente uno de estos debe ser realizado hacia adelante sobre el pie izquierdo sin fase de preparación y retoma.

Trompos en dos pies, su entrada deberá ser ejecutada con deslizamiento hacia atrás.

Trabajo de piso avanzado, en línea recta o en diagonal, sin saltos ni brincos.

**NOTAS**

Leer atentamente las siguientes notas COPA ROBERTO RODRIGUEZ.

1, 2, 3, 4, 5, 6



***NOTAS COPA ROBERTO RODRIGUEZ***

1) Los elementos pueden ser patinados en cualquier orden.

2) Cada elemento adicional ejecutado, llevará una penalidad de 0.3 (tres décimas), que serán descontadas en la nota "B", y ningún crédito en "A".

3) Cada elemento obligatorio no intentado, llevara una penalidad de 0.3 (tres décimas), que serán descontadas en la nota “A”.

4) Arrodillarse o echarse sobre el suelo solo está permitido al inicio y/o final de la actuación. Esto puede hacerse durante un máximo de 5 (cinco) segundos al inicio o final. La penalidad será de 0.1 (una décima) por cada violación. Deducción que se aplicará en la nota B (CIPAFR6.09.06).

5) 0.5 (cinco décimas) en la puntuación B si la música no es vocalizada.

6) Por no realizar un ítem de salto en el eje correspondiente se aplicara una deducción de 0.1 (una décima), que serán descontadas de la nota “A”.



***DEDUCCIONES COPA ROBERTO RODRIGUEZ***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COPA ROBERTO RODRIGUEZ** | **ESCUELA FORMATIVA** | **QUINTA** | **CUARTA** |
| Elemento adicional  B | 0,3 | 0,3 | 0,3 |
| Elemento faltante  A | -- | -- | 0,3 |
| Incorrecta ubicación de salto en la pista  A | -- | 0,1 | 0,1 |
| Cada segundo demás en piso  B | 0,1 | 0,1 | 0,1 |
| Música no vocalizada  B | 0,5 | 0,5 | 0,5 |