

*REGLAMENTO
CAMPEONATO
DIVISIONAL "D"
PATIN ARTISTICO*

**ESPECIALIDAD
LIBRE**

Eficiencia Iniciacion

TIEMPO DE MÚSICA: hasta 1'(un minuto) Deberá ser vocalizada.

PROGRAMA MÁXIMO

Deslizamiento hacia adelante, en círculo.

Figuras básicas hacia adelante, sin combinar.

Figuras permitidas (sin límite): CARRITO en 2 o en 1 pie, TORTUGA, INDIO, CHUECO en 8 ruedas, GARZA y MEDIA ZONJA.

Eficiencia Escuela Formativa

TIEMPO DE MÚSICA: hasta 1' 30 (un minuto con treinta segundos) Deberá ser vocalizada.

PROGRAMA MÁXIMO

Deslizamiento hacia adelante, en círculo o en ocho.

Figuras básicas hacia adelante, sin combinar.

Figuras permitidas (sin límite): CARRITO en 2 o en 1 pie, TORTUGA, INDIO, CHUECO en 8 ruedas, GARZA y MEDIA ZONJA. 4) UNA PALOMA COMO MÁXIMO, en filo externo o interno.

Trompos en dos pies.

Trabajo de Piso Primario hacia adelante, en línea recta o en Diagonal, sin saltos ni brincos.

Eficiencia Quinta

TODAS LAS EDADES

TIEMPO DE MÚSICA: hasta 1'30" (Un minuto con treinta segundos) Deberá ser vocalizada.

PROGRAMA MÁXIMO

Deslizamiento hacia adelante y hacia atrás.

Se pueden realizar figuras clase "A" con deslizamiento hacia delante o hacia atrás, sin combinar.

Se permiten Vueltas de Vals y brincos.

Trompos en dos pies.

Trabajo de piso secundario, en línea recta o en diagonal, sin saltos ni brincos.

Eficiencia Cuarta

TODAS LAS EDADES

TIEMPO DE MÚSICA: hasta 1'30" (Un minuto con treinta segundos) Deberá ser vocalizada.

PROGRAMA MAXIMO

ITEMS PERMITIDOS

Deslizamiento hacia adelante y hacia atrás.

Figuras sueltas o combinadas.

Se pueden ejecutar Vueltas de Vals sin restricciones.

Se permiten brincos.

2 (dos) saltos de Vals sueltos como máximo en todo el programa.

Trompos en dos pies, su entrada deberá ser ejecutada con deslizamiento hacia atrás.

Trabajo de piso avanzado, en línea recta o en diagonal, sin saltos ni brincos.

Eficiencia Tercera

TIEMPO DE MÚSICA: hasta 1'30" (Un minuto con treinta segundos) Deberá ser vocalizada.

TODAS LAS EDADES

PROGRAMA MAXIMO

SALTOS PERMITIDOS

Vueltas y Saltos de vals, sin restricción.

Un máximo de (DOS) saltos simples de una vuelta sueltos, no combinación, en todo el programa. Se permiten: Metz, Toe Walley y Salchow.

TROMPOS PERMITIDOS

Trompos en dos pies.

Trompos en un pie solo se permite el interno atrás parado, máximo 2 (dos) en todo el programa.

TRABAJO DE PIE RECTO :

Éste se realizará alrededor del EJE LARGO de la pista, iniciado desde una parada (punto estacionario), y deberá cubrir al menos tres cuartas partes del mismo (largo total de la pista). Sin saltos ni brincos

Eficiencia Segunda

TODAS LAS EDADES

TIEMPO DE MÚSICA: hasta 2' (Dos minutos) Deberá ser vocalizada.

PROGRAMA MAXIMO

SALTOS PERMITIDOS

Salto de vals. Un máximo de 4 (Cuatro) saltos simples de una vuelta sin combinar. Se permiten: Metz, Toe Walley, Salchow, Flip, Lutz, Loop y Turen.

TROMPOS PERMITIDOS

Un máximo de 4 trompos parados serán permitidos en todo el programa, interno atrás. Se permite realizar sucesión de tres (travelling) para centrar los trompos.

TRABAJO DE PIE RECTO:

Éste se realizará alrededor del EJE LARGO de la pista, iniciado desde una parada (punto estacionario), y deberá cubrir al menos tres cuartas partes del mismo (largo total de la pista). Sin saltos ni brincos

Eficiencia Primera

TODAS LAS EDADES

TIEMPO DE MÚSICA: hasta 2' (Dos minutos) Deberá ser vocalizada.

PROGRAMA MAXIMO

SALTOS PERMITIDOS

Todos los saltos simples de una vuelta suelto o combinados.

Un máximo de UNA combinacion de 2 a 5 saltos será permitida.

TROMPOS PERMITIDOS

Todos los trompos parados sueltos o combinados con entrada libre. Se permiten todos los fillos.

Todos los trompos agachados sueltos. Se permiten todos los fillos, solo uno de ellos puede ser realizado con travelling, con el trompo centralizado en el pie con que se ejecuta el mismo.

TRABAJO DE PIE RECTO :

Éste se realizará alrededor del EJE LARGO de la pista, iniciado desde una parada (punto estacionario), y deberá cubrir al menos tres cuartas partes del mismo (largo total de la pista). Sin saltos ni brincos

NOTAS

- 1) Para quinta en adelante , Adicionalmente se permiten brincos, picaditos y saltos de media vuelta, sin que ellos sean enlace de los saltos simples. Los saltos simples no pueden iniciarse con salto de Vals, SE CONSIDERARA COMBINACION.
- 2) Los saltos simples obtendrán mayor crédito si son preparados directamente en posición de balance correspondiente al filo de despegue. (sin giros previos).
- 3) Cada elemento adicional ejecutado, dará una penalidad de 0,3 (tres décimas) que será descontada en la nota "B", y ningún crédito en "A".
- 4) Arrodillarse o echarse sobre el suelo solo está permitido al inicio y/o final de la actuación. Esto puede hacerse durante un máximo de 5 (cinco) segundos al inicio o final. La penalidad será de 0,1 (una décima) por cada violación. Dedución que se aplicará en la nota B (CIPA FR6.09.06).
- 5) 0.5 (cinco décimas) en la puntuación B si la música no es vocalizada.
- 6) El trompo que se realiza con travelling debe estar centrado con el pie que se ejecuta dicho travelling.

DEDUCCIONES

Divisional D	TERCERA
Elemento adicional B	0,3
Elemento faltante A	-
Incorrecta ubicación de salto en la pista A	-
Cada segundo demás en piso B	0,1
Música no vocalizada B	0,5
combinación de más saltos de los permitidos A	0,3
Repetición de más de tres veces el mismo salto tipo y rotación B	--
Repetición de mismo filo y dirección en trompo parado B	--
Mala ejecución del metz A	-
Travelling y trompo con distinto pie B	--